

Beeld Kreatiewe Skryfkompetisie vir skole.

Goeie nuus vir skole se Afrikaans-departemente in Beeld se verspreidingsgebied.

Skole kan hul leerders se beste Kreatiewe skryfwerk instuur wat tussen Januarie en Julie 2019 geskryf is.

Kategorieë:

- Hoërskole Afrikaans Huistaal
- Laerskole Afrikaans Huistaal
- Hoërskole Afrikaans Eerste Addisionele Taal

Die Afrikaans Huistaal en Afrikaans Eerste Addisionele Taal sal apart evalueer word

Kreatiewe skryfwerk wat tussen Januarie en Julie gedoen is, kan ingeskryf word. Dit is met ander woorde Kreatiewe skryfwerk wat volgens die Kurrikulum gedoen is en aan die vereiste lengtes vir die verskillende Grade voldoen. (Sien onderstaande lys)

Dit moet skryfwerk wees wat deur die onderwyser nagesien en bepunt is, maar die inskrywings wat ingestuur word, mag nie die punt wat toegeken is, toon nie. Elke skool wat wil deelneem, kan die beste kreatiewe skryfstukke van hulle leerders wat in daardie tydperk gedoen is, inskryf. Dit kan enige van die onderstaande kreatiewe skryfwerke wat uiteengesit is, wees. Alle inskrywings moet ons voor of op 1 Augustus bereik.

- Die skryfstukke sal deur Beeld-evalueerders nagesien en bepunt word.
- Die skole, onderwysers en leerders sal met pryse vereer word.
- Die uitslae sal 2 September bekend gemaak word.
- Die prysuitdeling sal 13 September of 8 Oktober by MediaPark wees

Enige van die volgende kan ingeskryf word:

*Kreatiewe skryfwerk/Skryfkuns/Skilderskryf

Verhalende opstel

Die skryf van 'n verhalende opstel handel oor die aanbied van 'n reeks gebeure in 'n sinvolle volgorde. Die volgende is moontlike kenmerke van 'n verhalende opstel:

- Skryf 'n storie/n gebeurtenis uit die verlede/fiksie.
- Gebruik 'n oortuigende storielyn.
- Gebruik gewoonlik die verlede tyd, maar baie skrywers gebruik die teenwoordige tyd om 'n gevoel van die hede te skep.
- Die inleidingsparagraaf moet boeiend wees.
- Slot moet ongewoon, interessant en onvoorspelbaar wees.
- Gebruik die direkte rede om 'n gevoel van die hede te skep; indirekte rede indien jy afstand tussen die leser en die karakter wil skep.
- Gebruik beskrywende woorde en frases waar nodig. Goeie stories is baie kompak en skrywers gebruik nie 'n woord wat nie 'n doel het nie.

Beskrywende opstel

Beskrywing kan prakties of versierend wees. Dit vereis eenvoudige taal. Leerders moet waak teen oordrewe beskrywing en die oormatige gebruik van byvoeglike naamwoorde. Goeie skrywers gebruik min byvoeglike naamwoorde en tog is hul beskrywings uitstekend. Leerders kan sulke skryfwerk bestudeer. Praktiese beskrywings beskryf eenvoudige dinge soos 'n krammasjen of 'n selfoon. Beskrywing word meestal gebruik om atmosfeer en stemming te skep. Dit word gedoen deur die konnotasie en nie die denotasie van woorde nie.

Die volgende is wenke vir die skryf van 'n beskrywende opstel:

- Beskryf iemand/gebeurtenis sodat die leser dit as werklik sal ervaar.
- Skep 'n prent met woorde.
- Kies woorde en uitdrukkings versigtig om die verlangde effek te verkry.
- Gebruik beelde om sig, klank, gehoor, smaak en gevoel te beskryf.
- Gebruik stylfigure.

Argumenterende/beredeneerde/bespiegelende opstel

Argumenterende opstelle stel 'n argument vir of teen iets ("Waarom vroue beter bestuurders as mans is"); beredeneerde opstelle gee argumente vir en teen iets weer en die skrywer se standpunt word gewoonlik in die slot gestel ("Is vrouens beter bestuurders as mans? Ja en nee, maar my standpunt is ja"); bespiegelende opstelle gee 'n reeks gedagtes en idees oor 'n onderwerp sonder argumente vir of teen enigiets ("My idees oor die moderne vrou").

- Argumenterende opstelle bevat subjektiewe redenering; die verdediging of aanval van 'n saak word enduit volgehou; dit is eensydig; die slot stel die skrywer se standpunt duidelik.
- Beredeneerde opstelle is meer gebalanseerd; dit bevat beide kante van 'n argument; die struktuur word deeglik en versigtig beplan; dis hoofsaaklik objektief, maar die skrywer kan ook persoonlik raak; dit bevat goed gemotiveerde en ondersteunende stellings; die slot gee 'n sterk aanduiding van die skrywer se mening.
- Bespiegelende opstelle gee die skrywer se siening, idees, gedagtes en gevoelens oor 'n bepaalde onderwerp weer; dit is persoonlik, maar nie subjektief nie; daar moet 'n duidelike struktuur wees, maar 'n gevolgtrekking is nie nodig nie; dit hoef ook nie 'n gebalanseerde bespreking te bied nie; dit kan humoristies of ernstig geskryf word.

Literêre opstel

In hierdie opstelle reageer 'n skrywer vertolkend, evalueerend, nadenkend en selfs persoonlik op 'n literêre teks.

Argumente word aangebied en ondersteun of geïllustreer deur na die teks te verwys; die taal van die teks kan ondersoek word en daar kan aangetoon word dat dit spesifieke taalwetenskaplike of letterkundige waarde het. Die styl is formeel, maar nie oordrewe objektief nie. 'n Persoonlike respons kan in sommige opstelle gevra word.

*** Poësie**

Skryf oor waarnemings en ervarings soos die mens, natuur, sosiale aangeleenthede, tegnologie, ens.

Volg 'n struktuur: Titel en verse

Gebruik poëtiese taal

Laat digterlike vryheid toe bv. ignoreer leestekens of taalstrukture